



Joana Maldonado

DE LA VERDADERA CONTRACULTURA...

La novela *1984*, escrita por el novelista inglés George Orwell, es para algunos una realidad fatalista y muy lejana, y para otros una simple novela de ficción. Sin embargo, este libro nos muestra una sociedad futura hacia la que nos encaminaremos tan pronto el extenso surtido de lenguaje que conocemos sea disuelto por el uso de las nuevas tecnologías, que nos orillan a que nuestro pensamiento sea cada vez más reducido.

Nos enfrentamos a una situación que se encuentra mediatizada por los nuevos conceptos de vida y de cultura impuestos mediante los medios de comunicación, principalmente la televisión, la *Internet* y el envío de mensajes a través del celular. Ello nos ha obligado a dejar atrás el uso de miles de palabras, limitando así la comunicación entre las personas a frases sencillas que no dicen nada y al mismo tiempo dicen mucho. Este fenómeno traerá como consecuencia que durante este siglo desaparezca el 90 % del patrimonio lingüístico de la humanidad.

Lo anterior no sólo son estadísticas que despiertan una gran preocupación, sino también una realidad en la que se debe trabajar. Se debe concienciar acerca de lo que realmente significa la pérdida de una lengua tanto para la humanidad como para el pueblo que la habla.

Según J. Fishman: "Lo que se pierde cuando se pierde una lengua, especialmente a corto término, es la integración sociocultural de generaciones, la cohesión, la naturalidad y la creatividad silenciosa, el sentimiento de identidad seguro -aún sin ninguna conciencia política de identidad-, el sentido de valor colectivo de una comunidad o de un pueblo..."

Por su parte, Paulo Freire, un pedagogo latinoamericano y autor de varias obras, entre ellas *Pedagogía del oprimido*, explica lo siguiente: "La invasión cultural es aquella que está al servicio de los fines de conquista y continua opresión, implica una visión estrecha de la realidad, una percepción estática

de las cosas y la imposición al otro de una concepción del mundo, implica la 'superioridad' del invasor y la 'inferioridad' del invadido, al mismo tiempo que la imposición de valores que aquél posee."

Esta característica del lenguaje que está siendo olvidado, mutilado, cercenado... es propia de la sociedad moderna contemporánea, de los sistemas educativos que se basan en lo práctico, lo técnico, y olvidan lo meramente humano, y con ello su naturaleza, donde se encuentra el lenguaje.

Este suceso nos lleva a pensar en lo importante del lenguaje, pues éste significa una visión del mundo, una manera diferente de pensar y de organizar los objetos reales o mentales. En el caso de que se pierda la estructura del lenguaje y éste sea reducido a expresiones fragmentadas y sin sentido, en la misma medida la capacidad de pensamiento, de sabiduría y de racionalismo se verá también reducida a una capacidad limitada de pensamiento, que nos llevará a una humanidad sin valores y sin conciencia sobre los problemas sociales, políticos y culturales que nos rodean.

Sólo pregunto algo: ¿Esto a quién le conviene?

Vivimos en una realidad globalizada, que comienza con los modelos económicos de los países y se transfiere hacia lo cultural, provocando con ello cierto desarraigo de los segmentos económicos y culturales respecto de las sociedades nacionales, integrándolos a una totalidad que los distancia de los grupos sociales más pobres, que se basa en una cultura que no nos pertenece. El dominio que ejercen los medios masivos en manos de las empresas multinacionales es el producto de una manipulación ideológica tan eficaz que en caso de no ser real tendría más carácter de hipnosis colectiva que de maniobra de persuasión comunicacional.

Esto es, en pocas palabras, cuestión de consumo y de conciencia que está siendo manipulada a través de los medios masivos de comunicación: "O k ls parc m ekivoco? Chales no sta chido..."

Joana Maldonado (Ciudad de México, 1986). Vive en Chetumal, donde se desempeña como reportera en el diario *El Quintanarroense*. Correo electrónico: joannis_18@hotmail.com.