

Freddy can

**L**a naturaleza, con todo su poder, parece, en estos tiempos, mostrar al hombre los errores que ha cometido al hacer uso de toda la riqueza contenida en ella. Los desastres a causa de fenómenos naturales son cada vez más frecuentes ante la impotencia humana. Aún así, las medidas para contenerlos son escasas.

No sólo el entorno natural está agitado, también pasan por momentos de inestabilidad las diferentes formas de organización social: la economía, la política, la educación y los grupos sociales que protagonizan la supuesta sociedad democrática, aunque según Carlos Fuentes no hemos salido de la Edad Media.

Un escenario que para la fe pudiera ser apocalíptico y para la racionalidad del hombre corresponde a un ciclo de cambios que la ciencia explica es el que vivimos, con sus realidades complejas y confusas, prescindiendo de algo que al alcance de sus mentes tuvieron generaciones pasadas: un poco de certidumbre.

Esta edición va en ese mismo sentido, pues en sus páginas el doctor Adrián Guillermo aborda el tema del calentamiento global en entrevista realizada por Raciél Manríquez; y el doctor Onésimo Moreira analiza la historia y los conflictos que el pueblo kurdo afronta en busca de un territorio para asentar su nación, dispersa en el mundo y negada con violencia por otros gobiernos.

Se incluyen, además, ensayos sobre autores y momentos claves de la literatura universal a

cargo de Carlos Torres, Enrique Saínz y Norma Quintana; los segmentos finales de los textos de Eliana Cárdenas y Constantino Torres acerca de los sicarios colombianos y la tradición oral del Caribe, respectivamente; y un poema de marcado lirismo que firma Mirna Reynaldo.

Aparecen también las opiniones de Jaime Rodríguez relativas a la música en la entrevista que le hace nuestro director Agustín Labrada Aguilera; un artículo de Margarito Molina relacionado con los polémicos Testigos de Jehová; la chispeante columna “Salsa” de Zenaida Díaz sobre la política del patio; y el trabajo testimonial de Marcos Ramírez Canul.



*Río Hondo* circuló de manera alternativa entre periodistas y escritores que asistieron a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en instancias culturales de Mérida a través de la Sociedad de Escritores Yucatecos; y en sus espacios habituales, ampliando su proyección de medio que se interesa en su estado, su país y el orbe.

Nos satisface permanecer en contacto con nuestros cálidos lectores y que en la medida en que avanza nuestra vida editorial se sumen nuevos colaboradores con propuestas diferentes y estilos variados para dar fe de conocimientos, noticias y reflexiones múltiples de nuestro estar en el mundo, de la tradición y de la actualidad, del alucinante paso del tiempo.



Freddy Can (Campeche, México, 1949). Antropólogo social y especialista en finanzas. Funge como director ejecutivo de la revista *Río Hondo* y conduce el la sección “No hay quinto malo” en la revista radiofónica Al mediodía, de Chetumal FM. Correo electrónico: [kanturriza@hotmail.com](mailto:kanturriza@hotmail.com).